

OGRE

la fabrique



COLLECTION 2021



MANGER LOCAL DANS DES ASSIETTES LOCALES!

L'art de la table en France est un des piliers du lien social et du savoir-vivre de notre société. Ogre La Fabrique souhaite à travers ses assiettes offrir un regard nouveau sur la vaisselle du quotidien afin qu'elle reflète notre nouvelle façon de bien-manger et de bien-vivre !

| | |
|--|-------|
| 01 La fondatrice | p. 08 |
| 02 Histoire d'Ogre La Fabrique | p.12 |
| 03 Une fabrication française | p.14 |
| 04 Des assiettes éco-responsables & durables | p.20 |
| 05 Nos engagements | p.22 |
| 06 Notre usine | p.24 |
| 07 Notre collection | p.26 |
| 08 Nous contacter | p.56 |



OGRE

la fabrique

OGRE

la fabrique

LA FONDATRICE

Titaina Bodin est devenue cheffe d'entreprise à 32 ans. Après un tour du monde en 2019 et 8 ans en tant que contrôleuse de gestion, elle décide de quitter son CDI douillet à Paris pour tenter l'aventure entrepreneuriale.

Lors son voyage à travers le monde, elle se rend compte que le savoir-vivre autour de la table en Europe et en France principalement est extrêmement important. Le fait de recevoir, de cuisiner maison, **de se réunir autour d'une belle table est devenu un vrai mode de vie, une marque de fabrique.**

Elle réalise aussi que même à l'autre bout de monde nous mangeons tous dans les mêmes assiettes uniformisées d'une célèbre grande marque au logo bleu et jaune. Chaque pays et la France en particulier a perdu ses repères, son histoire et le côté authentique des assiettes a totalement disparu.

En rentrant de ce voyage, elle a voulu acheter une vaisselle qui lui ressemblait, **c'est-à-dire française et locale, éco-responsable, durable et abordable.** Or, après de multiples recherches, elle constate que cette offre n'existe pas ou plus sur le marché français. Le temps des vaisselles de nos parents et grands-parents produites dans les manufactures françaises est actuellement révolu. En effet, la « Mondialisation » est passée par là... Près de 80% des manufactures françaises ont été fermées depuis le début des années 2000.

Fort de ce constat, elle décide de lancer son entreprise afin de fabriquer de la vaisselle locale et quotidienne que les français pourront se procurer à un prix raisonnable pour leur plus grand plaisir.



Titaina Bodin, fondatrice d'Ogre la Fabrique



HISTOIRE D'OGRE LA FABRIQUE



Ogre La Fabrique, est une toute nouvelle ligne de vaisselle, française, éco-responsable et durable.

Le concept est de faire revivre la vaisselle en porcelaine de nos parents et grands-parents tout en la modernisant, en mixant et en mélangeant les formes et les couleurs (octogonales, rondes, vertes, blanches et jaunes...) pour la rendre plus actuelle, tout simplement.

À travers ses assiettes Ogre La Fabrique souhaite promouvoir et pérenniser l'industrie de l'art de la table française. Nos deux usines partenaires avaient dans les années 90, plus de 600 salariés. Actuellement, ils sont seulement 70 ouvriers ! Nous souhaitons mettre en avant ce travail de porcelainier qui est réalisé depuis près de 200 ans dans la région de la Haute-Vienne, un héritage précieux que nous voulons mettre en valeur !

Nous souhaitons montrer aux français que la fabrication d'une simple assiette en porcelaine blanche reflète un réel savoir-faire. Nos ouvriers sont passionnés par leurs métiers, fiers de leurs expertises et de leurs habilité précieuses. La plupart d'entre eux sont dans l'entreprise depuis plus de 30 ans et sont heureux de valoriser leurs métiers à travers Ogre La Fabrique.

UNE FABRICATION FRANCAISE

40% Kaolin, 40% Sable, 15% Feldspath, 5% Argile telle est la recette magique de nos porcelaines.

Les assiettes Ogre La Fabrique sont entièrement réalisées en France. À partir d'une terre extraite en Haute-Vienne, les porcelainiers reflètent des savoir-faire ancestraux et modernes permettant de créer des tables toujours plus adaptées à notre quotidien.

Toujours en quête d'amélioration techniques, nos assiettes sont donc façonnées entre deux sites français : les porcelaines blanches de Limoges sont faites au Dorat en Haute-Vienne et nos assiettes en porcelaine de couleur sont émaillées à Chauvigny dans la Vienne.

Le métier d'Art du feu est un processus complexe de fabrication qui prévoit une première cuisson de l'assiette en porcelaine nommée le dégourdi à 980°C. Les dégourdis sont ensuite stockés pour ensuite partir à l'émaillage (brillant de l'assiette). L'assiette sera cuite une deuxième fois à 1380°. Cette dernière cuisson permet d'obtenir une dureté maximale et une résistance considérable aux chocs thermiques et mécaniques. Elle réduit aussi la taille initiale de nos assiettes de 13%.

Nos assiettes en porcelaine sont produites dans le respect de l'environnement, sont faites pour durer et lutter contre la surconsommation des produits « d'aujourd'hui » et toujours dans une gamme de prix abordable.



- FABRICATION -
FRANCAISE



EN ACHETANT OGRE LA FABRIQUE :



IMPACT ECONOMIQUE : vous soutenez l'économie industrielle et locale de Chauvigny (Vienne) et du Dorat (Haute-Vienne). Un emploi dans la région génère 3 à 5 emplois connexes. Vous luttez ainsi contre le chômage, la désindustrialisation, la désertification des centres villes de ses régions centrales.

IMPACT SOCIAL : vous valorisez la production d'assiette fabriquées dans de bonnes conditions, dans le respect des droits de l'homme et des droits du travail français. C'est un achat éthique !

IMPACT ECOLOGIQUE : vous minimisez votre empreinte carbone. Le mix énergétique français (nucléaire & énergie verte) est l'électricité la moins carbonée au monde. Produire en France est beaucoup moins polluant que de produire en Europe et dans le reste du monde.

IMPACT EMOTIONNEL : vous êtes fiers de vos assiettes « Made in France ». En plus d'un achat coup de cœur, vous avez acheté un produit local qui vous plait, qui a du sens pour vous et qui respecte vos valeurs. Acheter moins pour consommer mieux, l'une des promesses d'Ogre La Fabrique.



Éco-conception : Notre approche de conception prend en compte tous les impacts environnementaux. Notre porcelaine est produite localement à partir de matière première naturelle sans aucune substance chimique, sans plomb ni cadmium, et représente un des contenants le plus sain pour la santé. Tous nos déchets sont traités et recyclés.

Écologie Industrielle : Nous n'utilisons aucune nouvelle ressource pour produire, nous mutualisons nos efforts industriels avec nos usines partenaires. De plus, tous les déchets de porcelaine non-cuites sont renvoyés au producteur à Aix sur Vienne. Cette pâte à porcelaine est alors reconditionnée et réutilisée par la suite.

Economie de fonctionnalité : La vaisselle Ogre La Fabrique est faite pour durer et être réutilisée afin d'être le plus pérenne possible. Dans un second temps, un service de location de nos vaisselles pour l'événementiel sera être mis en place.

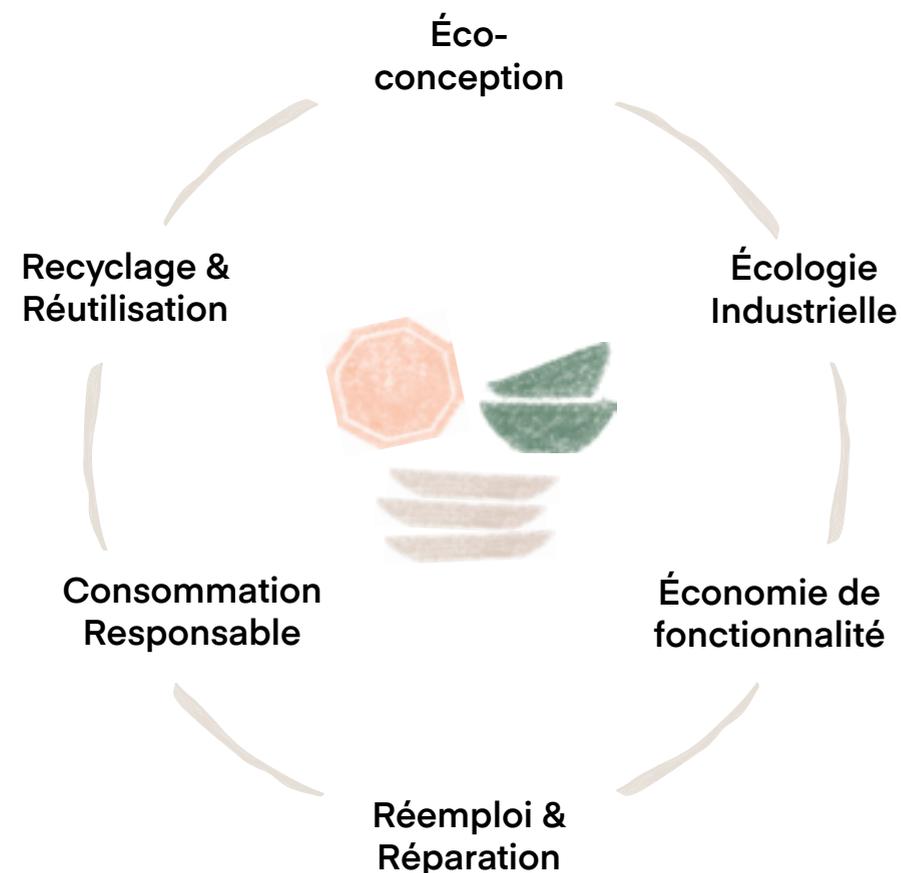
Réutilisation & Réparation : nous proposons de récupérer la vaisselle usagée de nos clients pour la confier à des associations pour leur donner une seconde vie. Des ateliers de Kintsugi (art japonais qui consiste à réparer un objet brisé en soulignant ses fissures avec de l'or, au lieu de les masquer) seront organisés pour réparer nos assiettes.

Consommation responsable : Nos emballages sont conçus à partir de tissus de secondes main type Furoshiki (art de l'emballage japonais) ou de carton, rien de plus. Nous mettons en avant le mouvement #bringyourownbag, afin de ne jamais produire pour produire. Notre production est raisonnée et raisonnable et sera faite dans la mesure du possible sur commande.

Recyclage et réutilisation : Nos assiettes en porcelaines sont faites à partir de composants inertes et ne sont pas biodégradables. Elles partent alors en recyclerie pour devenir des gravats afin d'être concassées puis réutilisées comme remblais dans certains chantiers ou en sous-couche pour les routes françaises.

DES ASSIETTES ECO-RESPONSABLES & DURABLES

Une production éco-responsable
Une économie circulaire
Consommer autrement, consommer
moins mais mieux !



NOS ENGAGEMENTS

Notre production élaborée en France avec des matières premières françaises de qualité est faite pour résister.

Nos assiettes sont fabriquées pour durer, ce qui va à l'encontre de l'obsolescence programmée de la plupart des produits d'aujourd'hui. Solides, elles sont adaptées à la vie quotidienne.

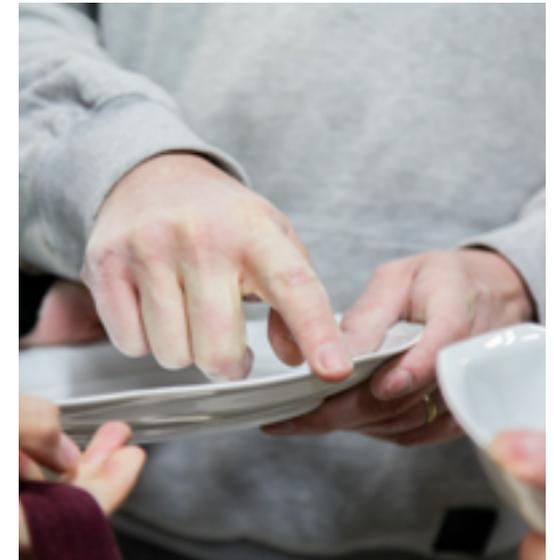
La vaisselle OGRE La Fabrique a du sens pour celui qui l'achète. Désirée et choisie, elle aura une vraie valeur pour les consommateurs. #consommermoinsconsommermieux

Label OFG : Origine France Garantie

Label EPV : Entreprise du patrimoine vivant Français

100% Écologique

100% Qualitatif



Nos assiettes sont faites pour résister au temps, à la vie quotidienne et aux grandes occasions ! Des assiettes faites pour vivre avec vous tout au long de votre vie.

Être cohérent tout simplement

NOTRE USINE

Nos deux usines partenaires se situent au Dorat et à Chauvigny, ces sites de production existent depuis près de deux siècles. Nos ouvriers exercent leurs métiers de porcelainier avec une expertise ancestrale.

Nos ouvriers sont fiers de partager leurs savoir-faire avec nos clients OGRE La Fabrique. Nous souhaitons les mettre en avant dans notre production et dans notre histoire. Depuis les années 90, la France a perdu près de 80% de ses manufactures. En mettant en avant leurs savoirs et leurs travaux, nous permettons de pérenniser leurs emplois.

Fiers de notre savoir-faire et de nos ouvriers partenaires, nous avons filmé à leurs côtés, la création de votre assiette de A à Z.

Chez OGRE La Fabrique vous savez ce que vous achetez, comment cela a été produit et par qui.

Deux siècles d'expertise sont derrière la vaisselle OGRE La Fabrique.



David, régleur presse depuis 1997



Thierry, touche à tout en poste depuis 1984



Benoit, émailleur en poste depuis 1980

COLLECTION



2021



JAUNE



SOLAIRE



Ogre Essentiel jaune solaire
Porcelaine jaune - 19 cm - 240g
Forme ronde plate
Fabrication : 100% française
Label : EPV & Origine France Garantie



Ogre Essentiel jaune solaire
Porcelaine jaune - 25 cm - 470g
Forme ronde plate
Fabrication : 100% française
Label : EPV & Origine France Garantie





Ogre Intemporel jaune solaire
Porcelaine jaune - 24.5 cm - 450g
Forme octogonale plate
Fabrication : 100% française
Label : EPV & Origine France Garantie



Ogre Intemporel jaune solaire
Porcelaine jaune - 19 cm - 250g
Forme octogonale plate
Fabrication : 100% française
Label : EPV & Origine France Garantie

Ogre Intemporel jaune solaire creuse
Porcelaine jaune - 19 cm - 295g.
Forme octogonale creuse
Fabrication : 100% française
Label : EPV & Origine France Garantie





BLANC



ROYAL

Ogre Essentiel blanc royal
Porcelaine blanche de Limoges
Forme ronde plate - 25 cm - 460g
Fabrication : 100% française
Label : EPV & Origine France Garantie



Ogre Essentiel blanc royal
Porcelaine blanche de Limoges
Forme ronde plate - 19 cm - 240g
Fabrication : 100% française
Label : EPV & Origine France Garantie





Ogre Intemporel blanc royal
 Porcelaine blanche de Limoges
 Forme octogonale plate - 24.5 cm - 450g
 Fabrication : 100% française
 Label : EPV & Origine France Garantie



Ogre Intemporel blanc royal
 Porcelaine blanche de Limoges
 Forme octogonale plate - 19 cm - 240g
 Fabrication : 100% française
 Label : EPV & Origine France Garantie



Ogre Intemporel Blanc royal creuse
 Porcelaine blanche de Limoges
 Forme octogonale creuse - 19 cm - 285g
 Fabrication : 100% française
 Label : EPV & Origine France Garantie.



VERT



IMPERIAL

Ogre Essentiel vert impérial
Porcelaine verte
Forme ronde plate - 25 cm - 470g
Fabrication : 100% française
Label : EPV & Origine France Garantie.



Ogre Essentiel vert impérial
Porcelaine verte
Forme ronde plate - 19 cm - 240g
Fabrication : 100% française
Label : EPV & Origine France Garantie



Ogre Intemporel vert impérial
 Porcelaine verte
 Forme octogonale plate - 24.5 cm - 450g
 Fabrication : 100% française
 Label : EPV & Origine France Garantie



Ogre Intemporel vert impérial
 Porcelaine verte
 Forme octogonale plate - 19 cm - 250g
 Fabrication : 100% française
 Label : EPV & Origine France Garantie



Ogre Intemporel vert impérial creuse
 Porcelaine verte
 Forme octogonale creuse - 19 cm - 295g
 Fabrication : 100% française
 Label : EPV & Origine France Garantie.



La grande intemporelle
Jaune solaire - 24.5 cm



La petite intemporelle
Jaune solaire - 19 cm



La creuse intemporelle
Jaune solaire creuse - 19 cm



La grande essentielle
Jaune solaire - 25 cm



La petite essentielle
Jaune solaire - 19 cm



La grande intemporelle
Vert impérial - 24.5 cm



La petite intemporelle
Vert impérial - 19 cm



La creuse intemporelle
Vert impérial creuse - 19 cm



La grande essentielle
Vert impérial - 25 cm



La petite essentielle
Vert impérial - 19 cm



La grande intemporelle
Blanc royal - 24.5 cm



La petite intemporelle
Blanc royal - 19 cm



La creuse intemporelle
Blanc royal creuse - 19 cm



La grande essentielle
Blanc royal - 25 cm



La petite essentielle
Blanc royal - 19 cm



Contact presse :

Marie Laure Delage

Art & Gourmand RP

mdlage@artetgourmand.com

06 80 29 52 06



Instagram - Facebook [@ogrelafabrique](#)

bonjour@ogrelafabrique.com

www.ogrelafabrique.com

Nos services : Livraison - Cliquez & Cueillez : dépôt : 10 passage Lathuile,
75018 Paris – 239 boulevard Jean Jaurès, 92100 Boulogne Billancourt